

a Cataldi Palombi – in qualità di Professore ordinario - ha insegnato Letteratura
Letteratura anglo-americana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della
Federico II di Napoli.

cato saggi sul teatro inglese: *Teatro e palcoscenico. Dall'Inghilterra all'Italia*
(40); *Strategie politiche ed estetica teatrale. Da Elisabetta I a Giacomo I*; su S.T.
e, sulle poesie dei poeti inglesi, americani, francesi e italiani della Guerra
e: *Mai più tanta innocenza*, sulla narrativa di William Golding, Herman Melville,
e, sugli scrittori ebrei- americani e, in particolare, su Bernard Malamud e sul ter
memoria nei sopravvissuti alla Shoa,
suo grande amore per Capri, ha pubblicato articoli su Gregorovius e Friedlaender
abith David, un saggio *Solaria La Capri magica di Ada Negri*; a Norman Doug
icato *Il mito di Capri* e la pubblicazione in traduzione italiana di 3 racconti dal tit
ertola azzurra e altri racconti; ha curato la ristampa di *Capri* di John Clay MacKo
aduzione in versione italiana.

Alessandro Cataldi