

La prof. Anna Maria Cataldi Palombi – in qualità di Professore ordinario – è stata titolare delle Cattedre di Letteratura inglese e di Letteratura anglo-americana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università Federico II di Napoli.

Pubblicazioni:

Solaria. La Capri magica di Ada Negri, Grimaldi & Cicerano, Napoli, 1984

English Detective Stories, Liguori, Napoli, 1985

Tre giorni a Capri, 1989

Mai più tanta innocenza. Poesie di guerra fra '800 e '900. Poeti inglesi, francesi, italiani, americani con testo a fronte. ESI, Napoli, 1995

Norman Douglas. La lucertola azzurra e altri racconti, Ladisa, Bari, 1998

Il mito di Capri. Norman Douglas, Grimaldi, Napoli 2001

Teatro e palcoscenico. Dall'Inghilterra all'Italia (1540-1640). Bulzoni, 2001

Strategie politiche ed estetica teatrale. Da Elisabetta I a Giacomo I, ESI, Napoli, 2002

John Clay McKowen, Capri. The Island Revisited Ed. by Anna Maria Cataldi Palombi, Beaconsfield Publishers, Great Britain, 2013.

L'isola rivisitata, Il testo classico di John Clay Mckowen con nuovo materiale basato su recenti ritrovamenti e ricerche, Scienze e Lettere, Roma, 2014

Eugenia Rejchmann: da San Pietroburgo a Capri, Grimaldi & C., Napoli, 2022.

Non sono citati articoli e saggi su scrittori inglesi e americani, pubblicati su riviste italiane, inglesi e tedesche.

Napoli, 31 ottobre 2022

Anna Maria Palombi Cataldi

Si è abbandonata anche a varie scorribande in campo cultural gastronomico con la pubblicazione di: *Norman Douglas: appassionato ed esigente gourmet*, *Sapori di libri*, e *Il Miracolo del baccalà* di Edwin Cerio.